

Convention
Territoriale
Education
Artistique
Culturelle



"L'éducation artistique et
culturelle pour tous"



INTER-GÉNÉRATIONNEL



Stella Cohen Hadria et Gabriel Drouet

artiste aubussonnaise, performeuse, metteuse en scène, auteure curieuse, elle initie et participe à des créations trans-disciplinaires. Depuis 2019, elle entreprend une enquête artistique sur la parole. Elle est accompagnée par Gabriel, technicien d'enregistrement et de mixage.

LES MADELEINES SONORES

Dans le cadre des Jeunesses Musicales de France avec les écoles primaires et les EPHAD de Budelière et Eaux les Bains. (Devait débuter en janvier mais pour l'instant reporté à un peu plus tard en raison des conditions sanitaires.)

Ce projet devait mettre en contact des enfants de Cours moyen avec des résidents de l'EPHAD de leur ville. Finalement, étant donné la situation sanitaire, les deux groupes vont opérer séparément mais la restitution sera partagée, chaque groupe pouvant entendre ce que l'autre groupe aura fait et intervenir dessus.

Au moyen de questionnaires fournis par les deux intervenants (une chanteuse Stella Cohen Hadria, et un technicien du son), les élèves sont invités à aller enquêter auprès de leur famille. La mission des élèves est d'interroger l'un/e de ses proches sur une chanson marquante de son enfance et à quel souvenir il/elle l'associe.

À partir de l'un des morceaux mentionnés, les élèves vont apprendre à écouter, à parler de sonorité et de musique, à exprimer des émotions et à partager des imaginaires. Cette intervention sera enregistrée par l'artiste et le technicien.

Lors de la deuxième intervention, les participants s'enregistreront à nouveau autour de débats, d'interviews et de bruitages vocaux !

Lors de la troisième venue des intervenants, les élèves découvriront le montage sonore, leur création radiophonique.

Concernant le public de l'EHPAD, l'artiste propose de demander aux résidents de demander à leurs enfants, petits-enfants (éventuellement scolarisés à Eaux ou Budelière) ce qu'ils écoutent en ce moment, et de faire du collectage autour de leur réaction à l'écoute de ces morceaux. Cette interaction permet d'inverser les rôles et de garder ce lien pour les deux groupes.

Restitution en fin d'année scolaire: la Madeleine sonore sera diffusée sur un site Internet ou à la radio.